

Yonne > Avallonnais > Chamoux 12/08/12 - 07h30
Cardo Land, le paradis des dinosaures

Un parcours de trente-trois scènes permet de découvrir plus de 80 reconstitutions de dinosaures.
- SALESSE Florian

Un parcours de trente-trois scènes permet de découvrir
Florian Dans un site forestier de 10 hectares, à 7 km de Vézelay, le parc d'attractions plonge les visiteurs dans un univers préhistorique imaginaire.

Depuis 1984, Cardo Land, le parc préhistorique de Chamoux, dans le Vézélien, renvoie ses visiteurs plus de 600 millions d'années en arrière, à l'ère préhistorique. Depuis 1984 Tout dans ce parc d'attractions atypique rappelle le film de Steven Spielberg, Jurassic Park (2003). À une exception près, toutefois : le site n'est pas sorti de l'imagination de scientifiques désireux de créer un parc avec de vrais dinosaures clonés à partir d'ADN. Cardo Land est avant tout un parcours imaginaire de trente-trois scènes permettant de découvrir des reconstitutions grandeur nature de dinosaures. Un musée paléontologique et la reproduction d'une grotte ornée de peintures pariétales, viennent compléter l'information du public.

Le site tire son originalité de la personnalité même de son créateur : Cardo. Toute sa vie, cet ancien danseur de flamenco a cherché à concrétiser un rêve de gosse. Depuis sa disparition, en 2009, sa famille a choisi de poursuivre l'aventure, en apportant, sans cesse, des améliorations : des bœufs musqués avec trois hommes de Néandertal à l'attaque (2010)?; le déinosuchus, un crocodile géant de 16 mètres de long (2011). Choix payant, puisque 20.000 personnes poussent, chaque année, les portes de Cardo Land.

800 sons d'animaux, d'orages, etc.

Une fois à l'intérieur du parc, l'illusion est parfaite. Chaque scène se dévoile au fil d'un parcours boisé, semé de rochers. Pour convaincre définitivement le visiteur qu'il a pénétré dans un univers hostile à l'homme, le système de sonorisation souffle plus de 800 sons d'animaux, de bruit de cascades, d'orages et d'irruptions volcaniques.

À la fin du parcours (d'environ 1h30), les rescapés peuvent prolonger les réjouissances en participant à différents ateliers : peinture à l'ocre et au charbon, modelage et création de bijoux en terre, maquillage préhistorique et fouilles archéologiques. Des expositions, des aires de jeux préhistoriques pour les enfants et un coin restauration complètent l'offre de divertissement d'un parc, symbole du mariage réussi entre l'art et la science.

Franck Morales

franck.morales@centrefrance.com

